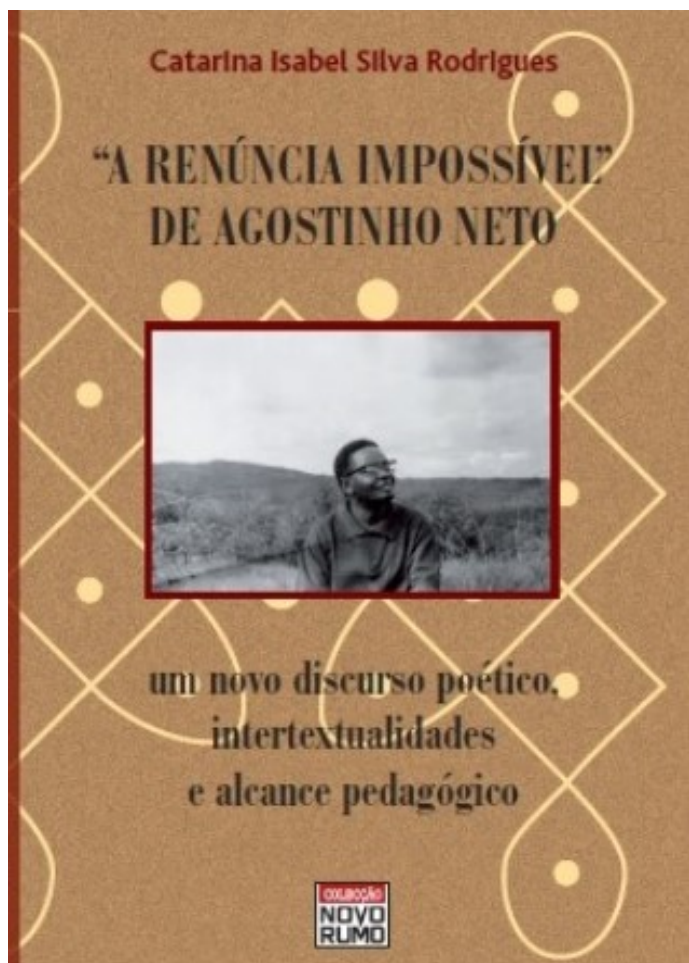
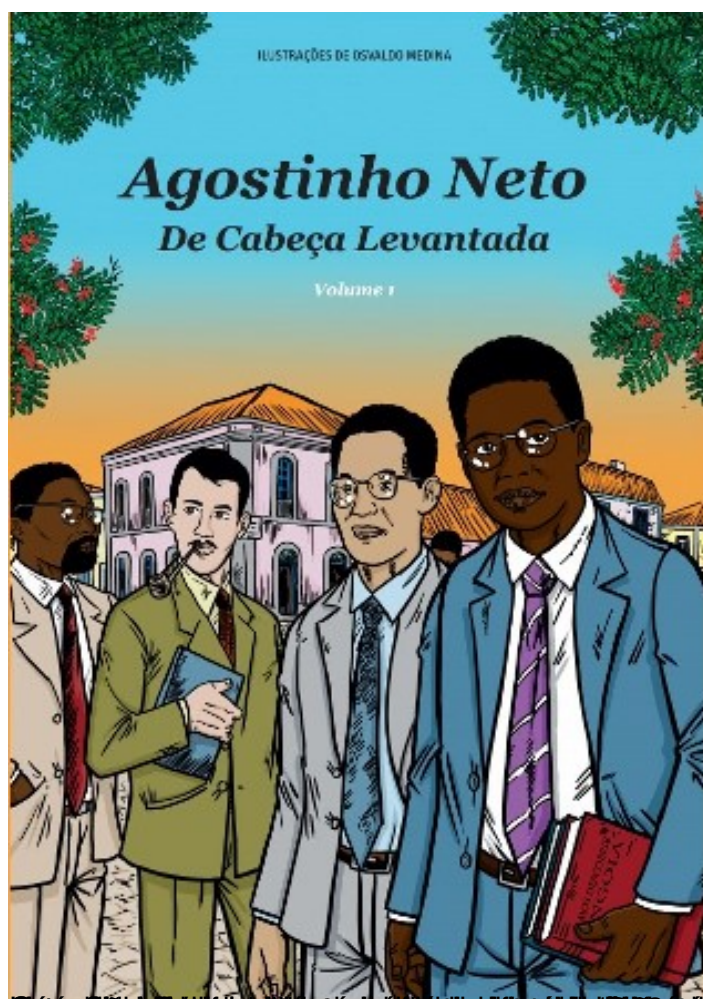




“A realidade repressiva da colonização é retratada de inúmeras formas através da literatura no mundo inteiro. Porém, expressar essa realidade através de um texto poético é o desafio de muitos poetas engajados na luta pela afirmação da identidade negra e pela independência dos seus territórios. (Re)descobrir o poema “A renúncia impossível”, de Agostinho Neto, leva-nos a trilhar os caminhos da Negritude e a tentar compreender como ele pode ter sido alvo da influência nomeadamente de Aimé Césaire, do Cahier d’un retour au pays natal, obra de referência na literatura e de prestígio internacional. É partindo do jogo das intertextualidades nestes dois poemas que nos propomos, neste trabalho, analisar as características do discurso poético e legitimar o seu “engajamento” numa missão de revalorização da raça negra. Também é nosso intuito realçar o alcance pedagógico do estudo de um poema de um autor angolano na disciplina de Português no ensino secundário, uma vez que cremos que constitui um legado estético relevante, porque se cruza e interliga com o universo linguístico, histórico e cultural português.”

Autora: Catarina Isabel Silva Rodrigues, nascida em St. Cyr l' Ecole - France, a 13 de Novembro de 1974), professora do 3º ciclo e Ensino Secundário, licenciada em Línguas e Literaturas Modernas - variante de Estudos Portugueses e Franceses - (1997) e Mestre em Literatura de Língua Portuguesa (2013), pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Encontra-se atualmente a lecionar na Escola Secundária Raul Proença, nas Caldas da Rainha.





Osvaldo Medina is a Brazilian writer and illustrator. He has published several books, including 'Agostinho Neto De Cabeça Levantada' and 'Agostinho Neto De Cabeça Levantada Volume 2'. He is also a member of the Brazilian Academy of Letters.





