



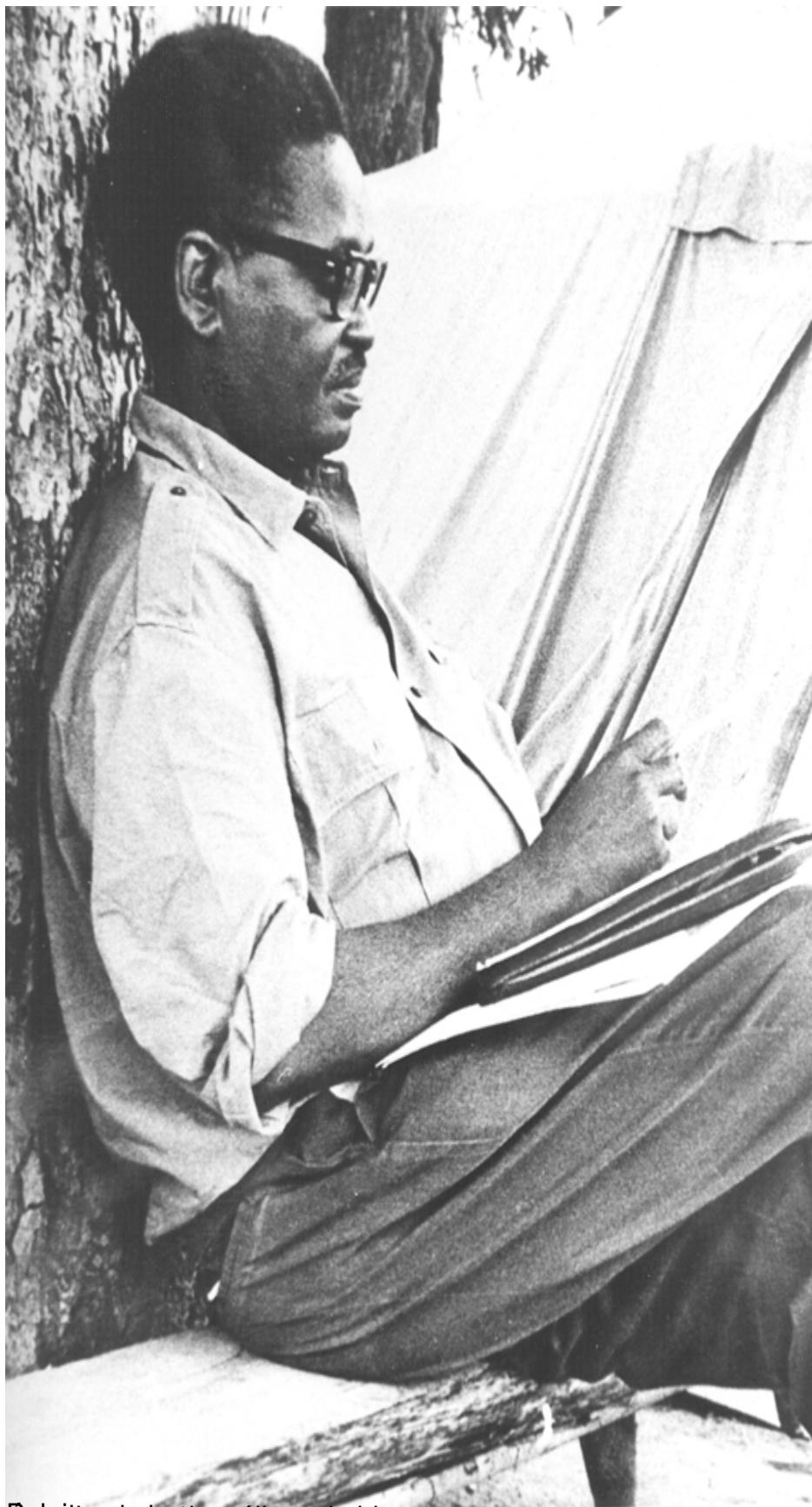
O poema, do Poeta Agostinho Neto, “Voz do Sangue”, musicalizado pelo guineense, José Manuel Fortes, mais conhecido por Zé Manel, inserido no álbum “African Citizen”, foi galardoado, em 2007, com o Prémio de melhor canção Africana nos Estados Unidos, numa das mais prestigiadas organizações americanas de atribuição de prémios de música, **Just Plain Folk Music Award**

Estes prémios tiveram início em 1999, e têm como base de critério de selecção: “Conseguirá a Música Mover as Pessoas?”. Este conceito é muito usado na indústria musical, de forma a garantir qualidade na concepção da música. É nesse sentido que a **Just Plain Folk Music Award** faz a sua pesquisa e análise, para encontrar música que consiga mover pessoas e ser reconhecida como tal.

Esta instituição, que conta com mais de 51.500 membros, agrega autores, compositores, artistas, produtores musicais, editoras discográficas e outras pessoas ligadas à indústria discográfica, e tem como objectivo promover uma rede de cooperação e inserção, entre músicos.

O álbum foi gravado nos Estados Unidos com artistas convidados dos mais variados cantos do mundo, reflecte o sonho de uma fusão cultural: Um mundo, um povo e muitas vozes. Durante a cerimónia de entrega dos prémios, que decorreu em Los Angeles, Zé Manel, fez uma espectacular apresentação da canção vencedora “Voz do Sangue” acompanhado da sua banda.

Voz do Sangue



Em nenhum momento se tornou blue.
A sua música era sempre
uma denúncia impossível